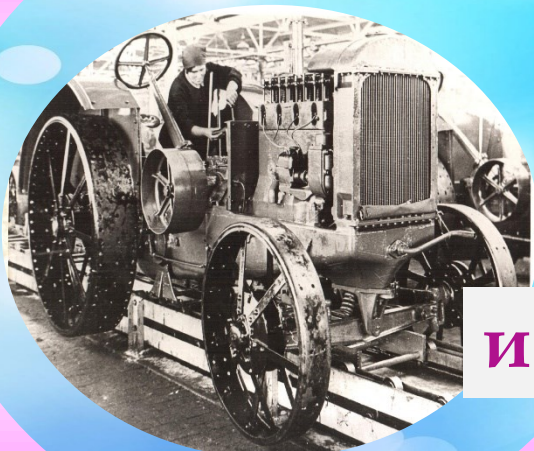


ГКУВО «ЦЕНТР ДОКУМЕНТАЦИИ НОВЕЙШЕЙ ИСТОРИИ ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ»



ТОТ ГОРОД, МНОЮ ЛЮБИМЫЙ С ДЕТСТВА...



историко-документальная выставка

Дорогие друзья!

Историко-документальная выставка «Тот город, мной любимый с детства...» посвящена нашему любимому городу – Царицыну – Сталинграду – Волгограду.

Город, любимый с детства, есть у каждого человека. Это место, в которое хочется возвращаться вновь и вновь.

Волгоград всегда поражал гостей и жителей живописностью своей архитектуры и парковых зон, многочисленными памятниками и исторической значимостью мемориальных комплексов, а также уникальным богатством исторического наследия.

Экспозиционные фотодокументы рассказывают о дореволюционном Царицыне, с его своеобразной архитектурой, уникальных строениях, некоторые из которых, увы, остались только на фотографиях, а также в памяти и рассказах очевидцев; о периоде становления советской власти в городе. В документальных воспоминаниях отображен период превращения довоенного Сталинграда в один из крупнейших индустриальных центров Поволжья. Фотодокументы военного периода красноречиво рассказывают о том, какой ценой далась городу победа в Сталинградской битве. Особую значимость экспонируемым документам придают воспоминания очевидцев событий вековой давности, страницы воспоминаний хранят облик Царицына начала XX века, рассказывают о развитии инфраструктуры города Сталинграда в 1930-е годы, повествуют нам о том, как выглядел город во время Сталинградской битвы и как, постепенно возрождаясь из руин, превратился в великолепный город Волгоград с богатым историческим наследием, ежегодно посещаемый тысячами туристов.

Среди материалов выставки представлены документы следующих архивных фондов: «Коллекция фотодокументов партийного архива Волгоградского обкома КПСС», «Коллекция воспоминаний ветеранов партии и комсомола, ветеранов войны и труда», «Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры», а также фонда научно-справочной литературы ЦДНИВО.

В 16 веке присоединение к Русскому государству Казанского и Астраханского ханств обострило отношения с Турцией. В силу этих обстоятельств требовалось принятие мер по укреплению района Астрахани и переволоки междуречья Волгой и Доном. (место, где осуществляется волок судов)

Так была создана Волжская сторожевая линия от Нижнего Новгорода до Астрахани – одна из самых больших в Московском государстве. На линии как раз выросли города-крепости: Самара – 1586 г., Царицын – 1589 г., Саратов – 1590 г.

Первым из русских царей Царицын посетил Пётр Первый, во время своих азовского (1695) и персидского (1722) походов. Он придавал городу важное стратегическое значение, как сторожевой крепости на юго-восточных границах России.

Пётр даже лично участвовал в разработке проекта реконструкции Царицынской крепости, представлявший из себя четырёхугольную бастионную цитадель, укреплённую земляными валами и рвом. По его указанию итак же было построено уникальное для того времени фортификационное сооружение - сторожевая укрепленная линия протяженностью 60 км между Волгой и Доном. Возведение этой сторожевой линии открыло большие возможности для заселения земель к северу от Царицына донскими казаками, жителями великорусских земель, украинцами, народами Поволжья.

После разгрома восстания Емельяна Пугачёва в 1776 году, Царицынская сторожевая линия была упразднена, и город утратил свое стратегическое значение как сторожевая крепость.

При Екатерине II в Царицыне появляются иностранные колонисты, которым предоставлялся ряд льгот: право на беспошлинную торговлю, выдача денег на проезд и поселение на новом месте.

Так, к югу от Царицына возникла колония приглашенных Екатериной II немцев-гернгутеров — Сарепта-на-Волге.

Ж Д_ станция САРЕПТА
(историческая справка)

После крестьянской реформы 1861г. Россия вступила на путь капиталистического развития.

Примером быстрого пореформенного развития городов стал Царицын, который за сравнительно короткий срок превратился из захудалого городка в крупный транспортный, промышленный и торговый центр Нижнего Поволжья.

Быстрое экономическое развитие Царицына говорило о необходимости строительства железных дорог.

Так за сравнительно короткий срок от Царицына проложена железнодорожная линия до Калача (1862г.), Грязи (1870г.), Баскунчака (1882г.).

В 1889г. был поднят вопрос о сооружении железной дороги Царицына-Тихорецкая. Решение о ее постройке состоялось в 1895г., когда и было приступлено к строительству. Линия Царицын-Тихорецкая экономически тесно связала Поволжье с Северным Кавказом, содействовало развитию обоих районов.

В связи с проведением этой железной дороги значительное экономическое развитие получила Сарепта - колония немецких поселенцев. По названию колонии строится железнодорожный узел и станция Сарепта.

В 1920г. колония Сарепта переименована в г. Красноармейск, а станция осталась Сарептай.

В сентябре 1897г. железная дорога Царицын-Тихорецкая длиной 504 версты вступила в строй.

6 мая 1899г. от станции Царицын Юго-Восточной железной дороги отбыл первый почтово-пассажирский поезд на Тихорецкую. В Сарепту от Царицына стал ходить дачный поезд 3-4 раза в сутки.

Подключенная к мощному Царицынскому транспортному узлу, Сарепта превращается в базу перевалки грузов с Волги на железную дорогу. В 1901г. сооружается на Волге Сарептский порт - один из крупнейших в Поволжье, он имел 6 км доины и ширину от 120 до 415.

В 90-е годы XIX века в основном была построена станция Сарепта. К этому времени относится окончание строительства основных сооружений:

-вокзал (1895г.), водокачка и водонапорная башня (1895г.), паровозное депо (1898г.), колесные и вагонные мастерские (1898г.), эл. станция (1895г.), церковь (1896г.), больница (1895г.), жилые дома (1895-1897г.г.).

Кроме того, в районе станции строились складские помещения, торговые лавки.

Строительство дороги и станции Сарепта было поручено акционерному обществу Владикавказской железной дороги. Рабочая сила на строительство набиралась из глухих мест и из приволжских деревень.



Историческая справка ВООПИК
о железнодорожной станции Сарепта /
ЦДНИВО. Ф. Р-6911. Оп. 3. Д. 34. Л. 71.



Вместо земледелия в регионе развивается в основном различное пищевое производство — этому способствовали близость соляных промыслов (озера Баскунчак и Эльтон) и предприимчивость немецких колонистов. Именно в Сарепте в 1810 году был запущен первый в уезде завод по переработке горчицы, действующий и поныне. «Сарептская» горчица славилась на весь мир. В начале 20 века горчичный порошок вывозился в такие страны как Германия, Китай, Дания, Франция.

100-летие Сарептского горчичного завода
Царицын, 1910 г. / ЦДНИВО. Ф. 13226. Оп. 1. Д. 2877.

Помимо горчицы из Царицына отправлялись железнодорожные составы, караваны барж, загруженные арбузами.

Лесные пристани тянулись на много километров – за Ельшанку.

Один из современников писал в 1899 г.: «Подъезжая к Царицыну, я был поражен, прежде всего, грандиозным видом громадных складов. Нигде, ни в одном из русских портов я ничего подобного не встречал».

Город все заметнее застраивался крупными каменными зданиями.



**Общий вид на город и базарную площадь Царицына
Царицын, 1920 г. / ЦДНИВО Ф. 13226. Оп. 3. Д. 26. Л. 1.**

Из воспоминаний
Калугина за период
1917г.

9

Прошлый до революционный период Царицын был захвачен Городищем.

В городской Думе сидела кучка торговой буржуазии во главе Иконова, Лапина, Сивяковича, Радникова и др., ей не было заботы о благоустройстве города и не было заботы о людях. Улицы города не были асфальтированы, утопали в песках. Как только подует заводской ветер с пустынь, подымается песок, и чудим засыпает глаза, как ранее называли "Царицынский дождь."

Трамвая не было, и только в 1916 г. стали ходить по городу трамваи и то лишь только до Балкан. Рабочие заводов и др. ходили в город пешком, электроосвещения не было. Город спал в ночной темноте.

Мало было больниц, театров, школ, о высших учебных заведениях не было и разговора, да и Гимназия была не для рабочих, а для межд. города.

Не лишним рассказать читателям: в Царицыне в 1908г. Французским капиталистом был построен металлургический завод "ДОМО" и вместе с постройкой завода в Царицыне впервые была проведена железно-дорожная линия, это оживило экономику города. Увеличился грузооборот, быстро стала расти лесопильная промышленность. Ожила Волга-матушка река.

Быстро стал расти рабочий класс и вместе с тем стал революционизироваться.

К 1905 г. в России по всей стране нарастало революционное восстание. Вместе с тем шли крестьянские восстания против помещичьего гнета.

Из воспоминаний
участника гражданской
войны 1917-1922 гг.

Калугина
Трофима Дмитриевича
о революционных
событиях в Царицыне в
1918-1919 гг. /
ЦДНИВО. Ф. 149. Оп. 3.
Д. 123. Л. 9, 11.

- 3 -

В 1914 г. для подготовки к войне в гор. Царицыне Акционерным обществом, смешанным с иностранным капиталом начал строиться спешно оружейный завод. На этом строительстве ^{мне} пришлось работать с января 1914 г. на земляных работах. Не лишним рассказать об условиях труда рабочих на строительстве оружейного завода г. Царицына. Нам были построены бараки длиной метров на 200, не ступенные без соблюдения санитарных правил. Электрического света не было. Бараки построены прямо на территории завода. В этом же бараке построены спальные нары без какой либо постельной принадлежности. С другой стороны построены столы длиной метров на 6-7, обе стороны в жестяных табачках примерно как банный табак, давали на 6-8 чел первое, а второе меню не было. Столовых и магазинов в районе строительства не было, бань, больниц и культурпросвещения тоже не было. Ни какой заботы в этом беспорядке на строительстве не было, не было профсоюзов, и никто с нами ни о чем не разговаривал.

Работали от зари до зари на земляных работах. Брали большую вагонетку, колупали морозный грунт. Насыпали вагонетку, с обеих сторон упирались плечами в вагонетку и выносили расстояние на 500 метров, на высокий под, ем. Во время выходного, если вздумаешь в город, то можешь прогуляться от завода до города пешком.

На закладку завода в 1914 г. лично приезжала сама царица А. -бросила золотую монету по обычаю на закладку.



**Здание общественного собрания
(ныне Волгоградский музыкальный театр),
Царицын, 1919 г. /
ЦДНИВО Ф. 13226. Оп. 3. Д. 18. Л. 1.**



**Центральная часть города Царицына
Царицын, 1917-1920 гг. /
ЦДНИВО. Ф. 13226. Оп. 3. Д. 10. Л. 1.**



ГКУВО
«ЦДНИВО»

Центр города Царицына. Вид на собор Александра Невского и гостиницу «Столичные номера» (ныне гостиница «Волгоград») Царицын, 1920-е годы / ЦДНИВО Ф. 13226. Оп. 3. Д. 25. Л. 1.

В 1890 г. на центральной площади Царицына была построена гостиница «Столичные номера» – крупное по объему трехэтажное здание, ныне это гостиница «Волгоград».

Постройка принадлежала купцу Василию Воронину – одному из крупнейших заводчиков и домовладельцев в городе. В конце 19 века сын Василия Воронина – Константин, выразил желание построить «на собственные средства больницу на 50 кроватей, и таковую по окончании ее постройки передать в собственность городу». Больница имени Императора Александра II (ныне Областная больница № 1) была открыта в 1905 г.

При гостинице «Столичные номера» был открыт уютный концертный зал и ресторан.

В 1918 г. в гостинице размещался Чрезвычайный областной продовольственный комитет Юга России и редакция газеты «Солдат революции».

После Великой Отечественной войны, в 1948 г., гостиницу начали восстанавливать на старом фундаменте. В 1955 г. ее открыли, и гостиница получила название «Сталинград», с 1961 г. – «Волгоград».



Бывшая гостиница «Франция» (пересечение ул. Советской и ул. Ленина), затем здесь размещалось правление Союза рабочей молодежи III Интернационала. Царицын, 1920 г. / ЦДНІВО. Ф. 13226. Оп. 4. Д. 3. Л. 1.



Здание Центрального штаба обороны г. Царицына Царицын, 1918 г. / ЦДНІВО. Ф. 13226. Оп. 1. Д. 407. Л. 1.



Открытие памятника В.И. Ленину на площади Павших борцов. Вид со стороны ул. Октябрьской (бывш. Александровская, ныне – пр. Ленина).

Справа – Собор Александра Невского, впереди слева – гостиница «Столичные номера» («Сталинградская», «Волгоград»). Сталинград, 1925 г. / ЦДНВО. Ф. 13226. Оп. 3. Д. 64. Л. 1.

Постановлением Президиума ВЦИК от 19 апреля 1924 г. пролетариат г. Царицына был награжден орденом Красного знамени. 1 апреля 1925 года Царицын обрел новое имя — Сталинград. В первые сталинские пятилетки город превратился в крупнейшую строительную площадку страны



**ВСЕРОССИЙСКИЙ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ
ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ**

СОВЕТОВ РАБОЧИХ, КРЕСТЬЯНСКИХ И КРАСНОАРМЕЙСКИХ ДЕПУТАТОВ

ПРОЛЕТАРИАТУ ГОРОДА ЦАРИЦЫНА

ПРЕЗИДИУМ ВСЕРОССИЙСКОГО ЦЕНТРАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА СОВЕТОВ РАБОЧИХ, КРЕСТЬЯНСКИХ И КРАСНОАРМЕЙСКИХ ДЕПУТАТОВ, ПРИНИМАЯ ВО ВНИМАНИЕ ЗАСЛУГИ, ОКАЗАННЫЕ РАБОЧИМИ ГОРОДА ЦАРИЦЫНА, КАК ОДНОГО ИЗ ЦЕНТРОВ ОБОРОНЫ ПРОТИВ ИМПЕРИАЛИСТИЧЕСКОГО НАТИСКА, ПОСТАНОВИЛ В ЗАСЕДАНИИ 14 АПРЕЛЯ 1924 ГОДА НАГРАДИТЬ ПРОЛЕТАРИАТ ГОРОДА ЦАРИЦЫНА ОРДЕНОМ КРАСНОГО ЗНАМЕНИ.

Председатель ВЦИК М. Калинин

Москва, Кремль. 19 апреля 1924 г.

ГКУВО
«ДАНОВО»

**Постановление ВЦИК РСФСР о награждении
пролетариата города Царицына
орденом Красного Знамени от 19 апреля 1924 г. /
ЦДНИВО. Ф. 13226. Оп. 3. Д. 34. Л. 1.**

В начале июля месяца губком РКП (б) вызвал на семинарские занятия в город Царицын всех волженок-организаторов для того чтобы непосредственно в губженотделе дать правильное направление в работе среди женщин.

В это время в Сталинград прибыла Клара Цеткин — выдающийся деятель Германского и международного рабочего движения. Одна из основателей коммунистической партии Германии. Убежденная марксистка, инициатор проведения международного женского дня 8-го марта, жена русского революционера Осина Цеткина.

Зам. зав. женотделом т. Привошсева организовала встречу с Кларой Цеткин. 4/УП-1925 года прямо с занятий нас повели на пароход, где находилась Клара Цеткин. На палубе мы остановились, но вот в дверях показалась седая, небольшого роста, очень скромно одетая женщина. Это шла к нам Клара Цеткин в сопровождении своей переводчицы. Мы бурно ее приветствовали. Опустившись на стул, она пригласила и нас сесть. Мы сидели и беседовали. Больше всего она нам задавала вопросы, интересуясь практической работой среди женщин. Переводчица переводила вопросы и ответы. ~~Писел~~ ~~фотограф~~. Мы хотели сфотографироваться на пароходе, но яркий солнечный свет помешал нам заснять. Пришлось сойти с парохода и на берегу Волги мы сфотографировались.

На другой день мы узнали, что Клара Цеткин выступает на заводе "Красный Октябрь". Небольшой группой: Чинская Пелагея Михеевна, Коростилева Раичка, Свиридова Лада и я отправились на завод. Один рабочий говорил очень красиво, горячо. Он сказал: "Эта седая, но вечно молодая женщина еще много принесет пользы международному рабочему движению". Воодушевленные встречей с Кларой Цеткин, полученными знаниями и опытом лучшей работы, мы разъехались по своим районам, чтобы с новой силой продолжить работу, воспитывая и приобщая к общественной жизни женщины — тружениц нашей страны.



Приезд Клары Цеткин
Сталинград, 1925 г. / ЦДНИВО. Ф. 13226. Оп. 1. Д. 404. Л. 1.

Из воспоминаний Текучевой Пелагеи Николаевны, члена КПСС с 1920 г., персонального пенсионера республиканского значения, о деятельности партийных, советских, комсомольских организаций, частей Красной армии в 1918-1925 гг., о встрече с Кларой Цеткин в Сталинграде в 1925 г. / ЦДНИВО. Ф. 149. Оп. 3. Д. 306. Л. 91.

Площадь Павших борцов, бывшая Александровская – центральная площадь города.

В Царицыне она была торговой частью города. Здесь находились купеческие магазины, базарные ряды с лавками. Ее окружали дома богатых купцов, заводчиков.

В центре площади возвышался собор Александра Невского, окруженный садом.

Коренной царицанин Голованов Михаил Григорьевич рассказывал, что: «... Этот собор как бы разделял садик на два. Первый, от железнодорожного вокзала, – «Гоголевский». Второй, к Волге, – назывался «Александровским» ...»

В начале февраля 1920 г. памятник Н.В. Гоголю перенесли с площади в Скорбященский (ныне Комсомольский) сад.



Площадь Павших борцов (бывшая Александровская площадь)
Царицын, [1920-1923 гг.] / ЦДНИВО Ф. 13226. Оп. 3. Д. 24. Л. 1.

В 1915 г. на средства купца Александра Александровича Репникова, при долевом участии городского бюджета, на Александровской площади Царицына было построено большое и красивое здание – Дом науки и искусства (впоследствии драматический театр им. Горького, ныне здание НЭТа).



Дом науки и искусства.
Царицын, 1920 г. /
ЦДНИВО. Ф. 13226. Оп. 3. Д. 27. Л. 1.



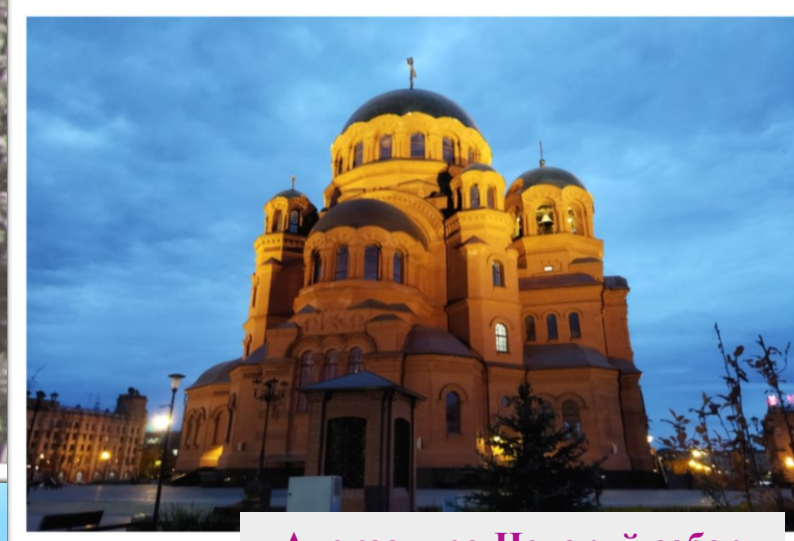
Здание областного театра им. М. Горького
(вид с площади)
Сталинград, 1930 г. /
ЦДНИВО. Ф. 13226. Оп. 3. Д. 88. Л. 1.



В 1920 г. на площади были похоронены жертвы белогвардейского террора, на этом месте установлен обелиск защитникам красного Царицына.

В это же время площадь была переименована в «Площадь Павших борцов»

Открытие памятника Павшим борцам революции и Гражданской войны.
г. Царицын, 1 мая 1923 г. / ЦДНИВО. Ф. 13226. Оп. 1. Д. 1375. Л. 1.



Александро-Невский собор
Волгоград, 2022 г. /
Фото Анастасии Давыдовой

Собор Александра Невского был снесен в 1932 г.

В 1930-х гг. была проведена масштабная реконструкция площади, в 1935 г. Памятник-обелиск защитникам красного Царицына был перенесен в сквер.

Изменился и архитектурный облик старой площади: у гостиницы «Сталинградской» и Дома Красной Армии были надстроены новые этажи, появились новые современные здания Дом летчиков, гостиница «Интурист», гостиница «Большая Сталинградская», в 1938 г. был открыт Сталинградский универмаг.



Ф. 13226. Оп. 3. Д. 103. Л. 1. Центральный универмаг в г. Сталинграде



Площадь Павших борцов в г. Сталинграде. Справа: 1-й дом – здание Легпрома, 2-й – гостиница «Интурист», 3-й – Центральный универмаг, 4-й – гостиница «Большая Сталинградская» / ЦДНВО. Ф. 13226. Оп. 3. Д. 102. Л. 1.



**Панорама площади Павших Борцов
(вид со стороны гостиницы «Большая Сталинградская»). На дальнем плане
слева направо: Главпочтамт, Дом книги, Дом летчиков (за ним виден шпиль
кирхи), гостиница «Сталинградская» (ныне гостиница «Волгоград»).**
Сталинград, 1937 г. / ЦДНИВО Ф. 13226. Оп. 3. Д. 101. Л. 1.



Центральная часть г. Сталинграда - Площадь Павших борцов
Сталинград, 1941 г. / ЦДНИВО. Ф. 13226. Оп. 1. Д. 422. Л. 1.



Дом книги (ул. Октябрьская, ныне пр. Ленина).
Сталинград, 1940 г. /
ЦДНИВО. Ф. 13226. Оп. 1. Д. 2650. Л. 2.



Площадь Павших борцов. Сталинград, 9 мая 1945 г. /
ЦДНОВО. Ф. 13226. Оп. 1. Д. 2223.



Ноябрьская демонстрация
трудящихся Сталинграда.
7 ноября 1945 г. /
ЦДНОВО. Ф. 13226. Оп. 1. Д. 1536.



**Разрушенное здание драмтеатра им. М. Горького
после Сталинградской битвы
Сталинград, 1943 г. / ЦДНИВО. Ф. 13226. Оп. 1. Д. 258. Л. 1.**



**Восстановление драматического
театра им. Горького
в послевоенном Сталинграде. 1950 г. /
ЦДНИВО Ф. 13226. Оп. 1. Д. 2928. Л. 1.**



**Площадь Павших борцов.
Сталинград, 1951 г. /
ЦДНОВО Ф. 13226. Оп. 1. Д. 2934. Л. 1, 2.**

[позднее 1952 г.] / ЦДНОВО. Ф. 914. Оп. 1. Д. 99. Л. 1.





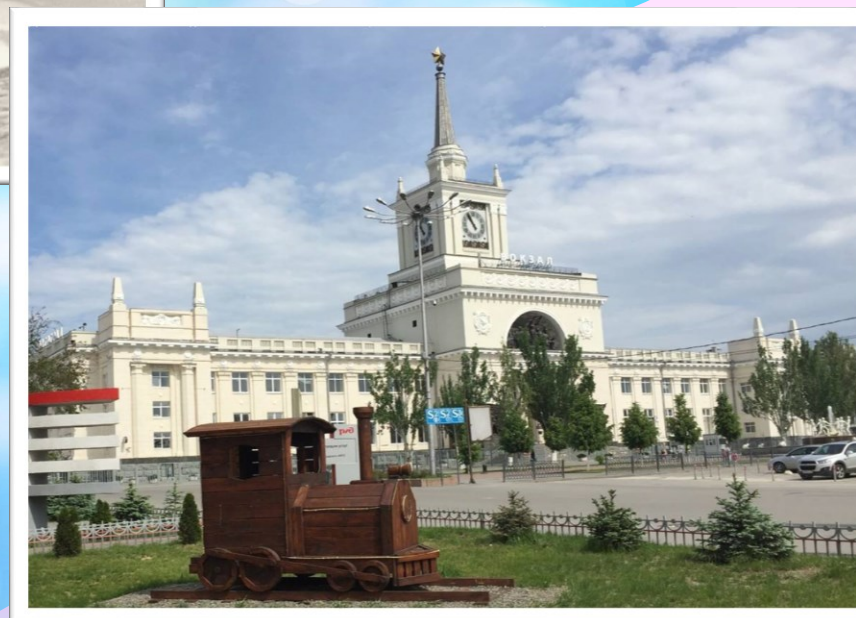
**Здание Главпочтамта на площади Павших Борцов
Сталинград, 1950 г. / ЦДНИВО. Ф. 13226. Оп. 1. Д. 424. Л. 1.**



**Площадь Павших борцов.
Волгоград 1982 г. /
ЦДНИВО Ф. 13226. Оп. 1. Д. 784. Л. 1.**



**Здание Главпочтамта на площади Павших Борцов
Волгоград, 1 января 2020 г. / Фото Анастасии Давыдовой**



**Железнодорожный вокзал
Волгоград, 2021 г. /
Фото Анастасии Давыдовой**



Кинотеатр «Красноармеец»
Сталинград, ул. Октябрьская 16 (ныне проспект Ленина) /
ЦДНИВО. Фонд научно-справочной литературы ЦДНИВО

Владелец царицынского горчично-маслобойного завода, промышленник Владимир Миллер, построил здание кинотеатра «Парнас» оригинальной конструкции: это здание не имело внутри лестниц со ступеньками, этажи соединялись широкими покатыми переходами (пандусами). Зрительный зал вмещал в себя до 1200 человек. В огромном фойе было много цветов и фонтан.

На пандус второго этажа можно было въехать прямо с улицы на машине или на тройке с лошадьми и смотреть кино, не покидая свой транспорт.

После 1925 г. «Парнас» получил новое название – «Красноармеец».

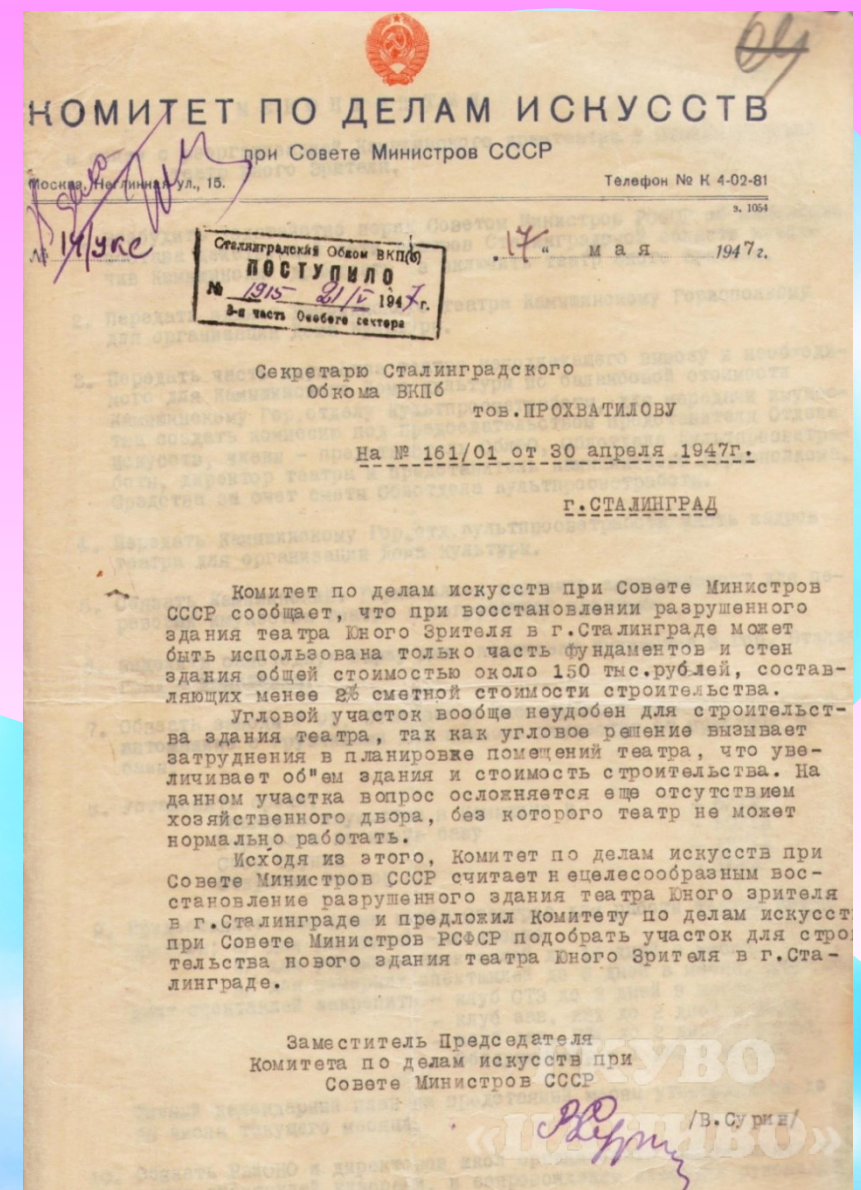
18 октября 1933 года в здании бывшего кинотеатра «Красноармеец» открылся Сталинградский ТЮЗ.

Во время Сталинградской битвы здание было сильно разрушено и уже не восстанавливалось. Новый городской Театр юного зрителя был открыт в 1970 г. на новом месте.



**Разрушенный Театр юных зрителей
Сталинград, 1943 г. / ЦДНИВО. Ф. 13226. Оп. 1. Д. 2922. Л. 1.**

**«... Комитет по делам искусства при
СМ СССР считает нецелесообразным
восстановление разрушенного здания
театра и предложил подобрать новый
участок для строительства нового
здания театра»**



**Постановление комитета по делам искусств
при Совете Министров СССР
о строительстве нового здания Театра юного зрителя.
17 мая 1947 г. / ЦДНИВО. Ф. 113. Оп. 25. Д. 210. Л. 155.**

7. Просить Совет Министров РСФСР передать с баланса треста "Волгоградстрой" на баланс управления культуры исполкома (промышленного) облсовета недостроенное здание Дома культуры строителей, расположенное в Советском районе Волгограда по ул. Рабоче-Крестьянской, для достройки с учетом приспособления его под театр юных зрителей. Предусмотреть в плане капитального строительства Министерства культуры РСФСР выделение в 1964 году 570 тысяч рублей на достройку здания для театра юных зрителей.

8. Обязать институт по проектированию "Волгоградпроект" (т. Щипахин) скорректировать проектно-сметную документацию и изготовить к 15 сентября с.г. новое проектное задание с учетом приспособления строящегося здания Дома культуры строителей под театр юных зрителей.

**Из постановления бюро Волгоградского
промышленного областного комитета КПСС
об открытии ТЮЗа в Волгограде
от 9 августа 1963 г. /
ЦДНИВО. Ф. 12699. Оп. 1 Д. 17. Л. 129-130.**



**Здание Театра юного зрителя.
Волгоград. 1970 г. /
ЦДНИВО. Ф. 13226. Оп. 1. Д. 6. Л. 1.**

РОЖДЕННЫЙ ВЕЧНО МОЛОДЫМ

Красотные афиши, как птицы, разлетелись из косяка в косяк по всему городу: «22 марта состоится открытие Театра юного зрителя».

День этот был долгожданным... Кажется, само здание, это удивительное сооружение из сыпучего кирпича, мрамора и стекла, было наполнено предвкушением незабываемой встречи.

Нетерпеливым гостям хотелось как можно раньше прийти сюда. И театр, как раздувшийся воздушный шарик, торжественно принимал их в свои объятия: «Здравствуй, театр! Здравствуй, друзья!»

И сразу же перед гостями, как в известной сказке, встало три дороги: налево, направо и прямо... Но не надо спешить. Давайте осмотримся, взглянемся.

Фойе. Уже стало традиционным говорить, что оно велико светлое и просторное. Да, здесь светло, просторно. Но фойе Театра юного зрителя, кроме того, красиво, уютно. Привлекают красное, удивительное по композиции панно, оригинальная конструкция настенных часов, два небольших летящих садила с пастушескими розами, водом для рыб, Раскалутым газом в зрительный зал. Он выключается и включается, и сооружен с учетом акустических требований.

Волгоградский ТЮЗ открыт

Стены зала отполированы деревом, подвесные лампы симметрически повисли в зрительном зале более 700 мильяметров.

Здесь, в этом зале, так называемый малый. Он находится на втором этаже, рассчитан на 100 мест. В нем будут проводиться различные встречи, конференции с гостями издалека.

На третьем этаже еще одно помещение. Здесь расположился экспозиционный музей театра.

Много труда и выдумки вложили строители и монтажники. Они установили подвесные механизмы, нуль дистанционного управления, который позволяет автоматическим производить различные операции по смене декораций и осветителей. И вот после неополного знакомства мы снова в фойе. Оно уже наполнено гостями. Они обмениваются первыми впечатлениями. Присядем, замечательно, великолепно — это повторюсь чаще всего.

Торжество по случаю рождения театра открывает начальник областного управления культуры И. Д. Панинских. Он представляет слово первому секретарю обкома КПСС Л. С. Кудаченко.

— Мы собрались в этом прекрасном зале, чтобы стать свидетелями большого события — рождения театра для молодежи и детей, — сказала Л. С. Кудаченко. — Мы вручаем вам этот величайший подарок, сделанный руками работников культуры, и выражаем им сердечную благодарность. Мы хотим, чтобы наша молодежь была достойной смены отцов, которые завоевали и установили Советскую власть, разгромили немецко-фашистские полчища и теперь успешно создают материально-техническую базу коммунизма. Сооружение ТЮЗа — это еще одно свидетельство заботы партии и правительства о нашей молодежи. Творческий коллектив театра должен воспитывать в ней любовь и преданность советской партии, нашей прекрасной Родине.

Открытие ТЮЗа. — скриншоты

Зал в заключение Л. С. Кудаченко, — состоялось наряду с 100-летием со дня рождения В. И. Ленина. Это примечательно. Мы выпьем за театры Ленин и предание, за театры Ильича этот выдохнет 47 летнего народа.

Он имеет обкома и горкома КПСС, областного и городского. Л. С. Кудаченко, — нам будет очень интересно в развитии нашего советского искусства.

На торжественном открытии театра с приветственным выступлением выступил секретарь обкома ВЛКСМ В. П. Алехин, пионер школы города-героя.

Слово предоставляется управлению трестом Волгоградстрой Ш. А. Сафарову. Он благодарит за добрые слова и адрес строителям и передает символический ключ от ТЮЗа его директору А. А. Высоцкому.

И вот самый торжественный момент. Л. С. Кудаченко передает красную ленту. Волгоградский театр юного зрителя открыт! Это произошло 22 марта 1970 года. Отныне этот день будет отмечаться как день рождения ТЮЗа.

Открывается занавес, и мы попадаем в мир сказки. Первое знакомство — спектакль «Коллектор» по басне Крылова. Его поставил знаменитый режиссер заслуженный деятель искусств РСФСР В. И. Давыдов. Это было красивое и водружающее зрелище и оно с восторгом принято зрителями.

После спектакля «Коллектор» постановки коллектива по искусству, руководители драматического театра им. М. Горького, театров мукомольщи и кукол, а также представляется от ВТО и московского Малого театра.

Встреча с театром для детей и юношества состоялась. Можно утверждать, что эта встреча навсегда. Проходят годы, будут стариться и зрители, и актеры, но театр, рожденный молодым, будет всегда молод и прекрасен, как молодая и прекрасная сама жизнь.

И. ТЫНИНСКИЙ.

НА СНИМКАХ: фойе Театра юного зрителя; сцена из спектакля «Коллектор» режиссера И. АНТИМОНОВА.



**Статья
«Рожденный вечно молодым»
об открытии в Волгограде
Театра юного зрителя. /
Газета «Волгоградская правда», № 89 (15523)
от 24 марта 1970 г.**



**Волгоградский Театр юного зрителя
Волгоград, 2021 г. / Фото Анастасии Давыдовой**

В 1930-м г. заработал Сталинградский тракторный завод, вокруг завода вырос жилой район. Второй секретарь Тракторозаводского РК ВКП(б) Мельников Иван Яковлевич и секретарь парткома строительства СТЗ Сучков Михаил Иванович в своих воспоминаниях писали:

«Ф.Э. Дзержинский в 1925 г. впервые поднял вопрос о развитии советского тракторостроения и строительстве самостоятельного завода, не связанного с другими видами машиностроения.

Была создана специальная комиссия по выбору места строительства первого тракторного завода.

Среди них: Челябинск, Харьков, Воронеж, Ростов-на-Дону, Таганрог и Сталинград.

Выбор комиссии пал на Сталинград, исходя из того, что он находился в центре зерновых районов СССР, имеет поблизости металлургическую базу и выгодно расположен на речных и железнодорожных путях. Зимой 1926 г. в 12-ти километрах от Сталинграда на месте небольшой деревушки Спартановка, на берегах реки Волги и мелководной речушки Мокрой Мечетки, были вбиты первые колышки будущего гиганта индустрии – первого тракторного завода».

В апреле 1927 г. Совет Труда и Оборона СССР принял решение о строительстве завода и утвердил тип трактора.

В 1929 г. был утвержден окончательный проект завода.

В апреле 1930 г. ЦК ВЛКСМ направил 7 тыс. комсомольцев-добровольцев для завершения строительства СТЗ.

17 июня 1930 г. состоялся торжественный пуск СТЗ.

Темпы строительства завода поразили весь мир.

М.Сучков.

СТАЛИНГРАДСКИЙ ТРАКТОРНЫЙ -

ПЕРВЕНЕЦ ИНДУСТРИАЛИЗАЦИИ.

В период 1926-1929 гг. я работал в Москве зам.председателя Правления Масложирсиндиката ВСНХ СССР.

ЦК ВКП/б/ предложил мне поехать на партийную работу строительства Сталинградского тракторного завода.

Имея некоторый опыт партийной работы и учитывая значение строительства завода в индустриализации страны и реконструкции сельского хозяйства, я принял это предложение.

С Царицыном-Сталинградом у меня были старые связи. Недалеко от Царицына находилось мое родное село Верхне-Ахтубинское (ныне город Волжский). В Царицыне в 1907г. я начал свою трудовую деятельность в Пароходстве "Самолет", здесь в 1916-1917 гг служил солдатом в 155-м запасном пехотном полку, в котором встретил Февральскую революцию. В 1918-1920 гг участвовал в защите города от белогвардейских полчищ, работал в партийных и советских организациях. В частности, в 1919г. на I-й Царицынской Губернской Конференции РКП/б/ был избран ответственным секретарем Губкома РКП/б/.

Итак, в июне 1929г. через 9 лет я вновь вернулся в исторический в моей жизни г.Сталинград для работы на Тракторострое.

‡ ‡ ‡

Ф.Э.Дзержинский в 1925г. впервые поднял вопрос о развитии советского тракторостроения и строительстве самостоятельного завода, не связанного с другими видами машиностроения.

В сентябре 1925г. была создана специальная комиссия

по выбору места для строительства первого тракторного завода. Комиссии были предложены: Запорожье, Челябинск, Харьков, Воронеж, Ростов-Дон, Сталино, Таганрог и Сталинград. Комиссия остановила свой выбор на Сталинграде, исходя из того, что он находится в центре зерновых районов СССР, имеет поблизости металлургическую базу и выгодно расположен на речных и железнодорожных путях.

Зимой 1926г. в 12-ти километрах от Сталинграда на месте небольшой деревушки Спартановка, на берегах реки Волги и мелководной речушки Мокрой Мечетки были вбиты первые колошки будущего гиганта индустрии - первого тракторного завода.

В апреле 1927г. Совет Труда и Оборона СССР принял решение о строительстве завода в Сталинграде и поручил комиссии в составе т.т. Орджоникидзе, Микояна, Кржижановского и Рухимовича установить тип трактора. В результате 1 июля 1927г. СТО утвердил плановое задание для СТЗ с типом трактора "Интернационал" мощностью 10 х 20 л.с. и годовой производительностью 10.000 тракторов.

Правительством было предположено строительство осуществить в течение 2-х лет.

В Гипромезе (Ленинград) группа советских инженеров во главе с Каганом П.С. приступила к разработке проекта тракторного завода, совершенно нового в условиях СССР вида машиностроения.

5 мая 1928г. на отведенной площадке в 530 га была произведена закладка Сталинградского тракторного завода.

Первым начальником Тракторостроя являлся т.Ценципер Ар-

Из воспоминаний Сучкова Михаила Ивановича, секретаря парткома строительства Сталинградского тракторного завода в 1929-1930 гг., о строительстве СТЗ / ЦДНИВО. Ф. 149. Оп. 3. Д. 300. Л. 1, 2.

кадий Тимофеевич, бывший Председатель Сталинградского Совнархоза.

/ Ф о т о /.

Закладка завода определила начало только подготовительных работ поскольку в дальнейшем происходили уточнения мощности завода и перепроектирования.

Широко развернувшееся движение за коллективизацию сельского хозяйства подсказывало новые мысли, связанные с строительством Сталинградского Тракторного завода.

20 июля 1928г. СТО определил годовую мощность завода в 20000 тракторов при работе в две смены. В мае 1929г. СТО утвердил новое промышленное задание, изменив мощность трактора 15 х 30 л.с. с годовым выпуском 40000 тракторов с окончанием строительства во II квартале 1930/31г. (апрель 1931г.) с тем, чтобы в 1932/33г. полностью развернуть производство и выпускать ежедневно 140 тракторов, а в условиях непрерывной рабочей недели выпускать 50000 тракторов в год.

Перепроектирование завода на новую мощность двадцать советских инженеров произвели в самый короткий срок – за 28 дней. В дальнейшем часть работ по проектированию СТЗ производилась в США (Цинциннати), советскими инженерами с консультацией с американскими специалистами.

Затянувшийся организационный период и отсутствие технической документации наложили определенный отпечаток на характер строительных работ. В частности, не могли быть использованы полностью летний период 1927 и 1928гг. для развертывания широким фронтом строительных работ. Период затишья на стройке привел к тому, что комиссия Главметалла ВСНХ СССР в октябре 1927г.

Из воспоминаний Сучкова Михаила Ивановича, секретаря парткома строительства Сталинградского тракторного завода в 1929-1930 гг., о строительстве СТЗ / ЦДНИВО. Ф. 149. Оп. 3. Д. 300. Л. 3.

ВОСПОМИНАНИЯ

О СТРОИТЕЛЬСТВЕ И РАБОТЕ ТРАКТОРНОГО ЗАВОДА ИМЕНИ Ф. Э. ДЗЕРЖИНСКОГО

12 июля 1926 г. на прибрежном пустыре северной части Сталинграда был заложен тракторный завод – первенец Отечественного тракторостроения. В 1929 году по утвержденным окончательно проектам, определившим мощность завода по выпуску тракторов, на огромной территории тракторостроя все было в непрерывном движении. Социалистическое соревнование охватило рабочих всех профессий. С подлинным революционным энтузиазмом трудились на стройке молодежь. В апреле 1930 г. ЦК ВЛКСМ направил семь тысяч комсомольцев-добровольцев для завершения строительства тракторного завода и пуска его оборудования.

17 июня 1930 года состоялся торжественный пуск тракторного завода. Темпы строительства поразили весь мир. Это была блистательная победа на трудовом фронте. На 20-тысячном митинге директор завода В. И. Иванов зачитал приветственную телеграмму Центрального Комитета ВКП(б), в которой говорилось: «50 тысяч тракторов, которые вы должны давать стране ежегодно есть 50 тысяч снарядов взрывающих старый буржуазный мир и прокладывающих дорогу новому социалистическому укладу в деревне»¹⁾.

На приветствие Центрального Комитета партии тракторозаводцы ответили: «Пролетарии тракторостроя, рабочие и инженеры, спаянные единой волей, дают клятвенное обещание довести начатое дело до конца. Нашими тракторами – снарядами будем взрывать остатки буржуазного мира и строить социалистическое хозяйство»²⁾ Первенец завода – трактор № I совершил путешествие в столицу нашей Родины – Москву, как вестник выдающейся победы на фронте социалистической индустриализации страны. Восторженно приветствовали его на улицах Москвы, на Красной площади, на площади Свердлова, у Большого

Из воспоминаний Мельникова Ивана Яковлевича, второго секретаря Тракторозаводского РК ВКП(б), о строительстве и работе Сталинградского тракторного завода им. Ф.Э. Дзержинского / ЦДНИВО. Ф. 149. Оп. 3. Д. 787. Л. 3.



**Строительная площадка Сталинградского тракторного завода
Сталинград, конец 1920-х годов /
«ЦДНИВО» Ф. 13226. Оп. 1. Д. 658. Л. 1, 10, 11.**

**Строительство лаборатории
Сталинградского тракторного завода /
ЦДНИВО. Ф. 13226. Оп. 1. Д. 658. Л. 5.**



Строительство чугунолитейного цеха
Сталинградского тракторного завода.
Сталинград, 1930 г. /
ЦДНИВО. Ф. 13226. Оп. 1. Д. 681. Л. 7.

Сталинградский тракторный завод. 1930 г. /
ЦДНИВО. Ф. 13226. Оп. 1. Д. 681. Л. 13.





Строительство поселка СТЗ. Сталинград, 1929 г. /
ЦДНИВО. Ф.13226. Оп. 1. Д. 684. Л. 1, 2.

9 июня 1930 г. на завод приезжал
Председатель ЦИК СССР
Михаил Иванович Калинин, который осмотрел
строительство поселка, монтажные работы в цехах
и выступил с речью на шеститысячном митинге
в литейном цехе.





Митинг, посвященный пуску
Сталинградского тракторного завода.
1930 г. / ЦДНІВО. Ф. 13226. Оп. 1. Д. 680. Л. 1.



Рабочие
Сталинградского тракторного завода
на демонстрации 1 мая 1930 г.
с первым опытным трактором /
ЦДНІВО. Ф. 13226. Оп. 1. Д. 683. Л. 1.



**Сталинградский тракторный завод до Великой Отечественной войны
Сталинград, 1940 г. /
ЦДНИВО Ф. 13226. Оп. 3. Д. 107. Л. 1.**

В 1930-х гг. открывается множество школ, больниц, библиотек, домов культуры, складывается и развивается система высшего и средне-специального образования. К 1937 г. Сталинград становится крупным промышленным центром.

По окончании 2-й пятилетки в 1937 г. выпуск промышленной продукции в Сталинградской области увеличился на 75%, а тяжелой промышленности почти на 160 %. В это же время построена и укрупнена судостроительная верфь им. Кирова, построен ряд консервных заводов в Сталинграде, Михайловке, Камышине, Урюпинске. Закладывается химическое производство. По всему краю развивается энергетика, легкая промышленность: швейная, трикотажная, обувная. В Сталинграде – настоящий промышленный бум.

На селе производство зерна механизировано более чем на 90%. К концу пятилетки отмечается рост поголовья скота. Планируется проведение комплекса мелиоративных работ. В целом, к 1937-1938 гг. с продуктами, одеждой, жильем становится легче. Все это позволяло смотреть в будущее с оптимизмом.

В планы для Сталинградской области на 3-ю пятилетку входило строительство новых железных дорог, предполагалось построить в Сталинграде моторный завод, завод по производству инструментов, пять небольших электростанций. Были планы строительства в Сталинграде завода легковых автомобилей, на 3-ю пятилетку намечалось начало строительства Волго-Донского канала.

В 1940 г. по объему промышленного производства Сталинград входил в десятку самых развитых городов СССР.

На рассвете 22 июня 1941 г. на всех западных участках границы СССР, немецко-фашистскими войсками начался массированный артиллерийский обстрел.

Так оборвалась мирная жизнь всех советских людей.

29 июня 1941 г. Сталинградский обком ВКП(б) и облисполком направил обращение ко всем партийным, советским и комсомольским органам и организациям о перестройке всей деятельности предприятий, колхозов, совхозов, учреждений и организаций на военный лад.

17 июля 1942 г. началась битва за Сталинград.



Верхний поселок Сталинградского тракторного завода.
Сталинград, 1942 г. /
ЦДНИВО. Ф. 13226. Оп. 1. Д. 2923. Л. 2.



Разрушенный центр города
Сталинград, 1943 г. / ЦДНІВО. Ф. 13226. Оп. 1. Д. 2922. Л. 2.



Верхний поселок Сталинградского тракторного завода.
Сталинград, 1943 г. / ЦДНІВО. Ф. 13226. Оп. 1. Д. 2923. Л. 1.

После окончания Сталинградской битвы главным стал вопрос скорейшего восстановления города. В своих воспоминаниях заместитель председателя исполкома Горсовета по строительству Василий Романович Фирфаров написал:

«Фашисты разрушили все промышленные предприятия, жилые дома, городское хозяйство и т.д. Были те, которым казалось совершенно невозможным, что Сталинград опять вновь возродится. Правительство принимает решение о возрождении Сталинграда на его прежнем месте, сюда же направляются ресурсы со всех уголков страны. Оказывалась помощь не только строительными материалами, техникой, топливом, но и специалистами»



Начало восстановления города
Сталинград, 1943 г. / ЦДНВФ Ф. 13226. Оп. 1. Д. 3000. Л. 1.



Расчистка Набережной комсомольцами Сталинграда.
Сталинград, 1943 г. / ЦДНИВО Ф. 13226. Оп. 1. Д. 2779. Л. 1.



Первые послевоенные жилища сталинградцев. Центр г. Сталинграда,
во дворе Московской улицы, за Дворцом Труда. 1943 г. /
ЦДНИВО Ф. 13226. Оп. 3. Д. 151. Л. 1.



Василий Фирфаров : «Мы часто говорили «Восстановить город». Эти слова не совсем точны. Нам, по существу, надо построить новый большой, красивый город...»

22 августа 1945 года Совнархоз СССР принял развернутое постановление "О мерах по восстановлению города Сталинграда". Меня избрали заместителем председателя исполкома Горсовета по строительству и городскому хозяйству. Сталинград стал подчиняться непосредственно РСФСР, поэтому до утверждения был вызван на беседу к А.Н.Косыгину, который в то время был председателем Совета Министров РСФСР.

Фашисты разрушили все промышленные предприятия, жилые дома, городское хозяйство и др. Маловерам казалось совершенно невозможно, что Сталинград опять вновь возродится. Но немцы с помощью партии, правительства и всего советского народа строительство нового города росло не по дням, а по часам. (См. № II, № 12).

Из воспоминаний Фирфарова Василия Романовича, заместителя председателя исполкома Горсовета по строительству, о восстановлении Сталинграда / ЦДНИВО. Ф. 149. Оп. 3. Д. 527. Л. 13

Черкасовские бригады на восстановлении Сталинграда / ЦДНИВО Ф. 13226. Оп. 1. Д. 2932. Л. 1, 2.





Группа участников разработки первого послевоенного генерального плана возрождения Сталинграда из руин. Справа налево: Бучнев П. И. - зам. гл. архитектора города, Масляев В. Е. - начальник архитектурно-планировочной мастерской Горисполкома, Фирфаров В. В. - зам. председателя исполкома Горсовета по строительству, Колесников И. И. - гл. инженер ГлавСталинградстройа, Ершов В. М. - экономист архитектурно-планировочной мастерской, Левитан Е. Д. - старший архитектор архитектурно-планировочной мастерской.

- 7 -

Мне пришлось три раза быть на бюро Совета Министров СССР по вопросам "О восстановлении Сталинграда". Один раз присутствовал на бюро тов. Сталин, тогда по его указанию создана была комиссия для разработки мероприятий по ускорению строительства Сталинграда в 1948 году. В эту комиссию входили некоторые члены бюро Совета Министров СССР и РСФСР, был введен и я, как зам. председателя исполкома городского Совета по строительству.

О ходе строительства города мною было напечатано в 1947 году в "Блокноте Агитатора" сталинградского обкома партии, под заголовком "Прошлое и будущее нашего города".

Очевидно в недалеком будущем напишется труд о возрождении Сталинграда (Волгограда) из руин и пепла.

Приведу некоторые данные за 1945-50 годы. В этот период затрачено на строительство 1883 миллионов рублей. Были восстановлены промышленные предприятия и городское хозяйство, введены в эксплуатацию 489 тысяч кв. метров государственного фонда и 725 кв. метров индивидуального жилого фонда, 3 больницы и много других культурно-бытовых объектов. Строились: гостиницы, сельскохозяйственный институт, железнодорожный вокзал, почтамт и др. (См. сборник "Поднятый из руин" Волгоград, 1962г.).

Из воспоминаний Фирфарова Василия Романовича, заместителя председателя исполкома Горсовета по строительству, о восстановлении Сталинграда / ЦДНИВО. Ф. 149. Оп. 3. Д. 527. Л. 15, 16.

Совнарком СССР 22 мая 1943 г. принял специальное постановление «О восстановлении жилищно-коммунального хозяйства г. Сталинграда».

В апреле 1945 г. Совнарком РСФСР утвердил проект генерального плана Сталинграда и принял развернутое решение о мерах по восстановлению города.

Совнарком СССР 22 августа 1945 г. принял развернутое постановление «О мерах по восстановлению г. Сталинграда».

Указом Президиума Верховного Совета РСФСР от 4 сентября 1945 г.

Сталинград был выделен в самостоятельный административно-хозяйственный центр и отнесен к городам республиканского подчинения. Планирование средств, оборудования и материалов для Сталинграда устанавливалось Госпланом СССР отдельной строкой.

Первая восстановленная улица Сталинграда -
улица Мира. Сталинград, 1951 г. /
ЦДНИВО Ф. 13226. Оп. 1. Д. 2933. Л. 1.





**Здание Музея обороны Царицына-Сталинграда им. Сталина
Сталинград, 1949 г.
/ ЦДНИВО. Ф. 13226. Оп. 1. Д. 2927. Л. 1.**



**Кинотеатр «Ударник». Сталинград, 1949 г. /
ЦДНИВО Ф. 13226. Оп. 1. Д. 58. Л. 1.**

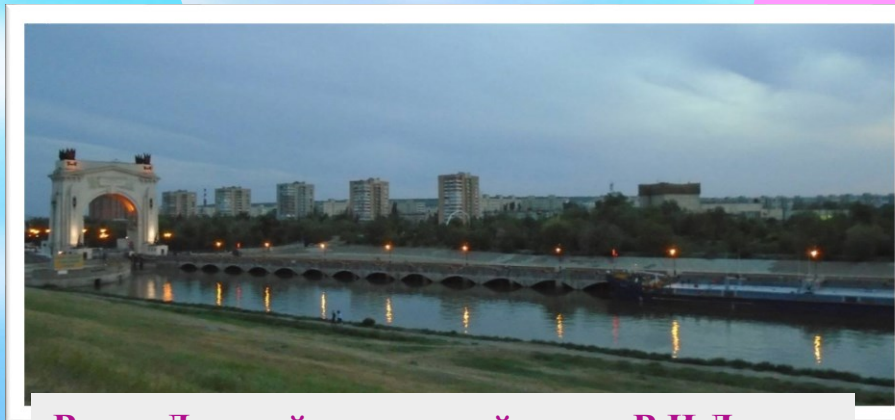


**Сталинград
1947 г. / ЦДНИВО. Ф. 13226. Оп. 1. Д. 2385. Л. 1.**

В 1952 г. был построен Волго-Донской канал, соединивший реки Волгу и Дон в месте их максимального сближения. Строительство канала было запланировано еще на III пятилетку, но осуществлению этих планов помешала Великая Отечественная война. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 10 июля 1952 г. Волго-Донскому судоходному каналу присвоено имя В.И. Ленина. Волго-Донской канал играет важную роль в судоходстве Юга России.



Строительство Волго-Донского судоходного канала им. Ленина Сталинград, 1949 г. / ЦДНИВО. Ф. 914. Оп. 1. Д. 99. Л. 10.



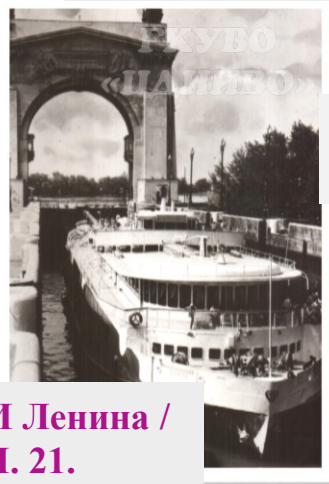
Волго-Донской судоходный канал В.И Ленина Волгоград, 2020 г.
Фото Анастасии Давыдовой



Памятник И.В. Сталину у входа в Волго-Донской судоходный канал 8 июля 1955 г. / ЦДНИВО. Ф. 13226. Оп. 1. Д. 2722.



Открытие памятника В.И. Ленину у входа в Волго-Донской судоходный канал им. Ленина Волгоград, 22 апреля 1973 г. / ЦДНИВО. Ф. 13226. Оп. 1. Д. 2371.



Волго-Донской судоходный канал В.И Ленина / ЦДНИВО. Ф. 914. Оп. 1. Д. 99. Л. 21.

19 сентября 1954 г. на пересечении улиц Мира и Киевской (ныне – улица Гагарина) был торжественно открыт Сталинградский планетарий – третий планетарий в СССР.

Сложное оптическое оборудование и проект планетария – подарок от трудящихся ГДР. Впоследствии, проект здания был переработан и изменен архитекторами В.Н. Симбирцевым и М.А. Хомутовым. Купол планетария украсила скульптура В. Мухиной «Женщина с приподнятой руки выпускает голубя мира». На строительстве планетария трудились лучшие строители и специалисты.

Волгоградский планетарий, по праву, считается одним из лучших в России и занесен в каталог лучших планетариев мира.



Здание Планетария на улице Мира
Сталинград, 1954 г. /
ЦДНОВО. Ф. 13226. Оп. 1. Д. 425. Л. 1; 617. Л. 1.



ГКУВО
«ЦДНОВО»

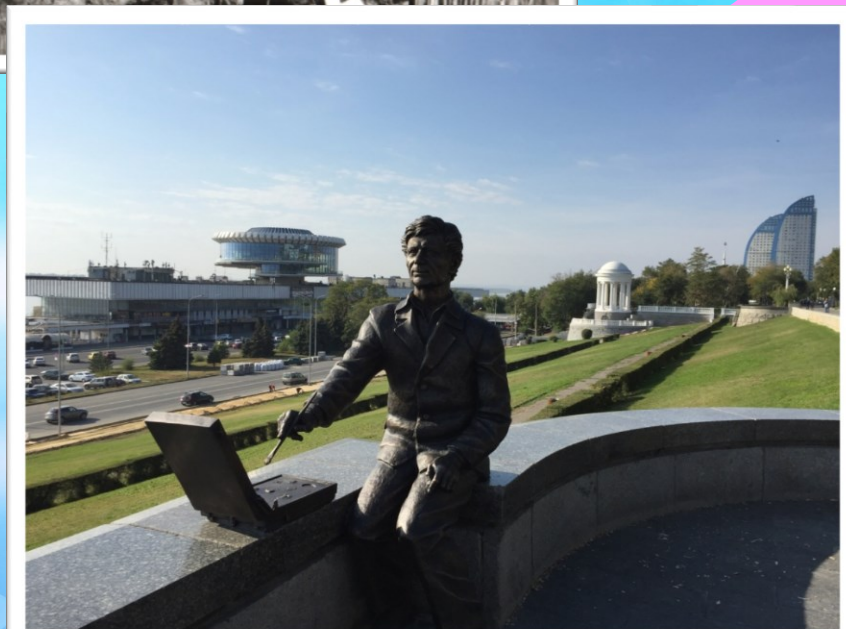


Волгоградский планетарий
2021 г. /
Фото Анастасии Давыдовой



**Строительство Сталинградской набережной
[не позднее 1952 г.] / ЦДНИВО Ф. 914. Оп. 1. Д. 99. Л. 3, 4.**

**Набережная 62-й армии
Волгоград, 2022 г. /
Фото Анастасии Давыдовой**





**Центральная лестница Набережной
Сталинград, 1959 г. / ЦДНВО. Ф. 13226. Оп. 1. Д. 1047. Л. 8.**

**В ноябре 1961 года Сталинград
был переименован в Волгоград**

**Центральная лестница Набережной 62-й армии
Волгоград, 2022 г. / Фото Анастасии Давыдовой**





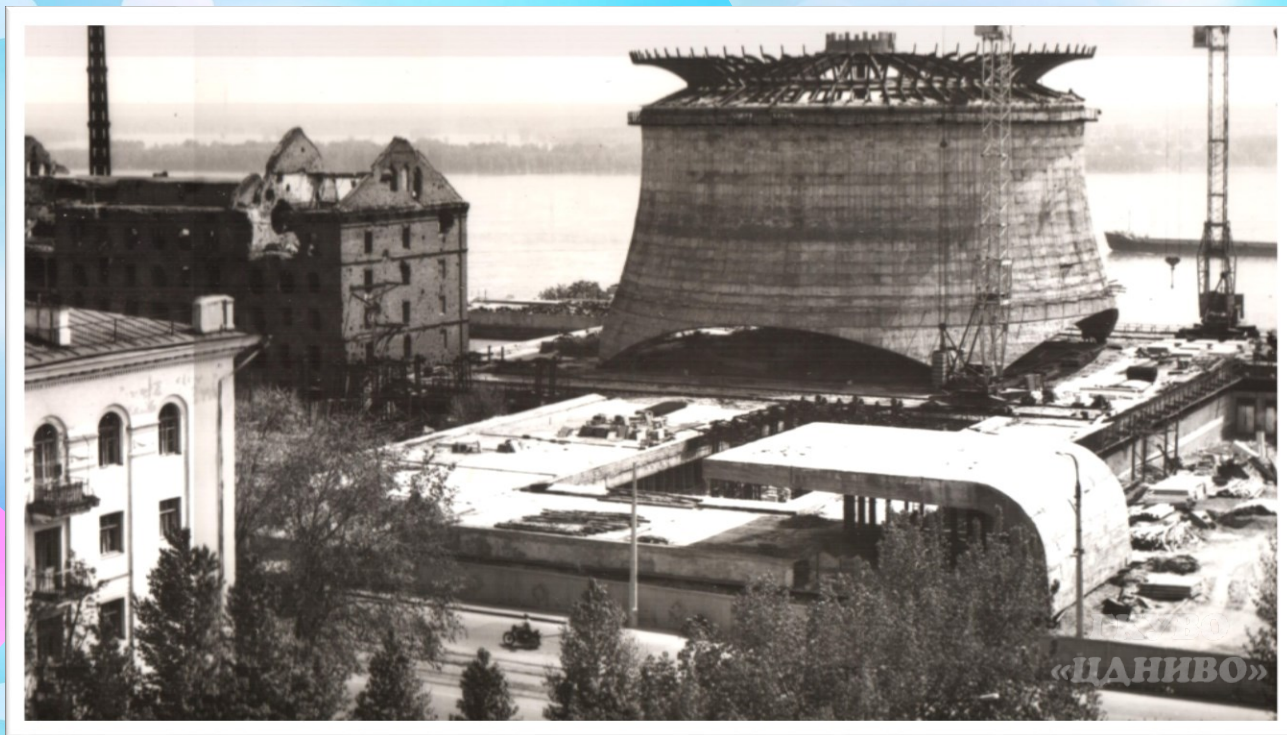
**Аллея Героев
Сталинград, 1959 г. /
ЦДНВО. Ф. 13226. Оп. 1. Д. 1047. Л. 2, 7.**



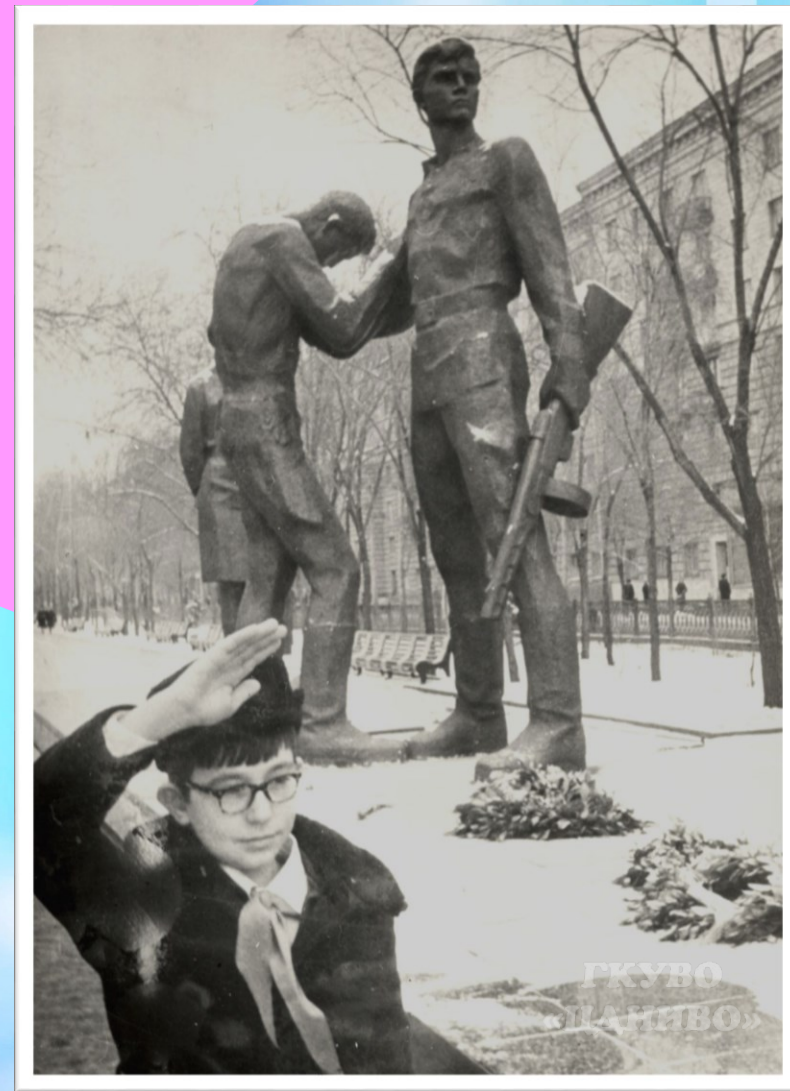
**Застройка центра Сталинграда
Сталинград, 1950-е годы /
ЦДНИВО. Ф. 13226. Оп. 1. Д. 2850. Л. 1.**



**Жилые дома на Аллее Героев
Сталинград, 1959 г. /
ЦДНИВО Ф. 13226. Оп. 1. Д. 1047. Л. 4.**



Строительство музея-заповедника «Сталинградская битва»
Волгоград, 1980 г. /
ЦДНИВО Ф. 13226. Оп. 1. Д. 2696. Л. 41.



Памятник комсомольцам – защитникам Сталинграда
2 февраля 1973 г. / ЦДНИВО. Ф. 13226. Оп. 1. Д. 224. Л. 1.

Волгоград, 2022 г. /
Фото Анастасии Давыдовой



Волгоград и по сей день не перестает преображаться, дарит нам красоту и очарование города, нами любимого с детства...



БЛАГОДАРИМ ЗА ВНИМАНИЕ!

**ВЫСТАВКА ПОДГОТОВЛЕНА
СОТРУДНИКАМИ
ОТДЕЛА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДОКУМЕНТОВ
И СОЦИАЛЬНО-ПРАВОВОЙ ИНФОРМАЦИИ
ПО ДОКУМЕНТАМ ГКУВО «ЦДНИВО»**

